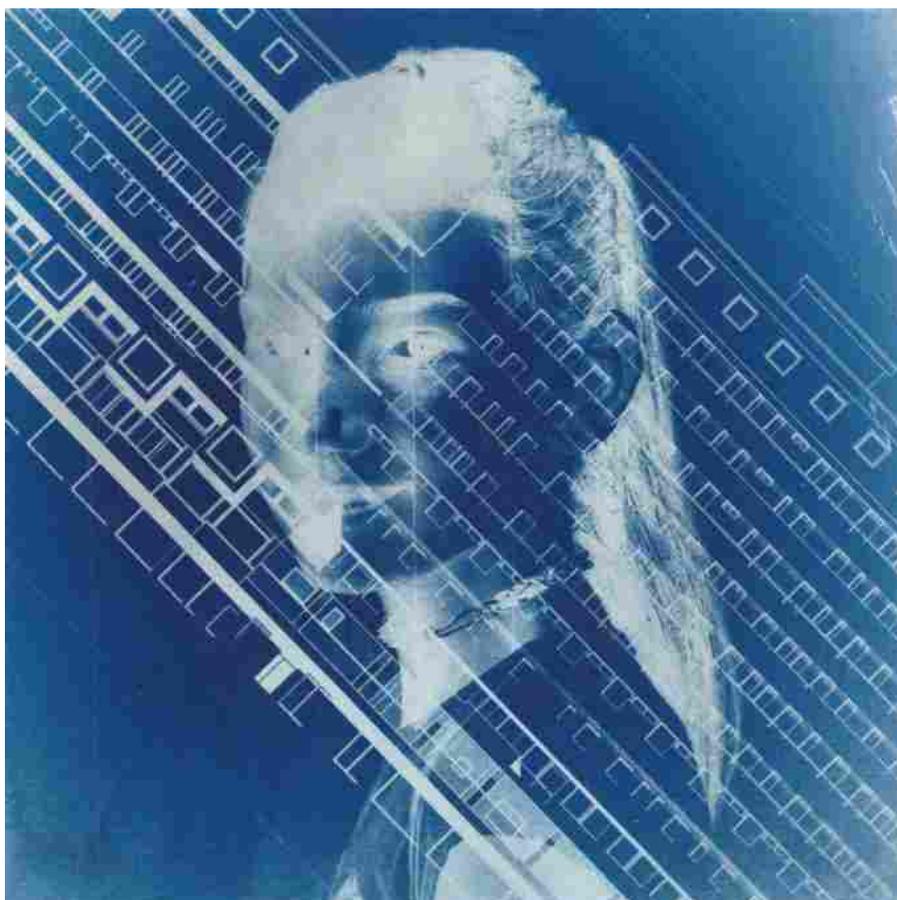


Itali @ Magazine



CULTURA&SPETTACOLO WINE MOOD #FAREIMPRESA EVENTI PARTNER



SEGUICI SU FACEBOOK



Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



**SPAZIO PUBBLICITARIO
DISPONIBILE**

Inserisci qui la Tua Azienda

“R-Nord” del fotografo Tommaso Mori – In mostra dal 13 settembre al 17 novembre 2019, Chiesa di San Nicolò ad AGO Modena Fabbriche Culturali

Lara Ferrara 28 Agosto 2019 Questo sito usa Akismet per ridurre lo spam. Scopri come i tuoi dati vengono



ARTICOLI RECENTI

“R-Nord” del fotografo Tommaso Mori – In mostra dal 13 settembre al 17 novembre 2019, Chiesa di San Nicolò ad AGO Modena Fabbriche Culturali

A 35 anni dalla nascita delle Air Jordan, le sneaker più iconiche della urban culture, torna

Anche quest'anno, Fondazione Modena Arti Visive rinalda la collaborazione con il festivalfilosofia, con la proposta di una serie di mostre realizzate ad hoc sul tema dell'edizione 2019, Persona. Tra queste, dal 13 settembre al 17 novembre 2019, nello spazio rinnovato della Chiesa di San Nicolò ad AGO Modena Fabbriche Culturali, la mostra R-Nord del fotografo Tommaso Mori (Modena, 1988), uno dei vincitori della Call for Projects ABITARE, committenza pubblica rivolta a fotografi under 35, realizzata dal Museo di Fotografia Contemporanea e dalla Triennale di Milano, con il sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

L'esposizione, curata da Matteo Balduzzi, in collaborazione con il Museo di Fotografia Contemporanea di Milano - Cinisello Balsamo, mostra gli esiti dell'indagine che Tommaso Mori ha realizzato sul complesso residenziale R-Nord di Modena. Nel corso di un'intera giornata, Mori ha scattato un ritratto a oltre 200 abitanti del quartiere, che lo hanno personalizzato sovrapponendo a esso immagini e documenti d'archivio (articoli, documenti, progetti architettonici e urbanistici originali), proposti dall'artista.

La tecnica utilizzata per stampare i ritratti rappresenta un anello di congiunzione tra un antico processo fotografico (cianotipia) e un metodo di stampa di disegni architettonici (blueprint). Di questi ritratti sono state realizzate due serie di stampe, entrambe in copia unica. Una di queste fu esposta in tempo reale nel quartiere, dando vita a una mostra collettiva e, successivamente, restituita a ogni persona. L'altra fu utilizzata per un'installazione alla Triennale di Milano e poi consegnata al Museo di Fotografia Contemporanea per la sua collezione.

La Fondazione Modena Arti Visive ripropone l'intera installazione composta da 209 immagini cianotipiche (20x20 cm) incorniciate, accompagnata da un video che testimonia lo svolgimento dell'evento e da materiale documentario stampato su lucidi e proiettato mediante due lavagne luminose.

Tommaso Mori (1988, Modena) si è laureato in Scienze della Comunicazione all'Università di Modena e Reggio Emilia e diplomato in fotografia al C.F.P. Bauer di Milano. La sua ricerca fonde pratiche di arte partecipata, esistenzialismo e approcci relazionali.

Ha partecipato a esposizioni in Italia e all'estero, tra cui Abitanti. Sette sguardi sull'Italia di oggi, La Triennale, Milano (2018); Premio Francesco Fabbri per la Fotografia Contemporanea, Pieve di Soligo (2018); Onward Compé 16, Project Basho Gallery, Philadelphia (2016); Festival Circulation(s), Centquatre, Parigi (2015); BJCEM Mediterranea 17, Fabbrica del Vapore, Milano (2015); UNSEEN Photo Fair, Amsterdam (2014); Giovane Fotografia Italiana #03, Fotografia Europea Reggio Emilia (2014)

Sue opere sono conservate presso il Museo di Fotografia Contemporanea di Milano -Cinisello Balsamo.

FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE è un'istituzione dedicata alla presentazione e alla promozione dell'arte e delle culture visive contemporanee e comprende Galleria Civica di Modena, Fondazione Fotografia Modena e Museo della Figurina.

Durante festivalfilosofia, la mostra osserverà un orario di apertura prolungato: venerdì dalle 9.00 alle 23.00, sabato dalle 9.00 alle 24.00, domenica dalle 9.00 alle 21.00

Commenti: 0

Ordina per **Meno recenti** ↕

"Ginnika 2019" 14-15 settembre al Ragusa Off

Il pranzo della domenica

È partito il countdown per il primo congresso nazionale di Meritocrazia Italia.

Teatri d'Arrembaggio - Piraterie, Incanti e Castelli di Sabbia Al Teatro del Lido dal 9 all'11 agosto

COMMENTI RECENTI

Sandro Esse su Seiu Ito - L'arte e la cultura antica dello shibari-kimbaku tra corde e forme geometriche - a cura di Lara Ferrara

massimo ravecca su Leonardo da Vinci, in mostra a Napoli i "Salvator Mundi"

Marzia Santella su Matteo Tosi e Dolce Amore: la soap filippina dei record

Amanda su Matteo Tosi e Dolce Amore: la soap filippina dei record

Romy su Matteo Tosi e Dolce Amore: la soap filippina dei record



**SPAZIO PUBBLICITARIO
DISPONIBILE**

Inserisci qui la Tua Azienda